

**Рекомендации  
по нормам оценок по учебным предметам  
«Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)) и  
«Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература  
(родная)) для 5-9-х классов**

*Рекомендации  
по нормам оценок по учебным предметам  
«Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)) и «Адыгэ литературуэ»  
(Кабардино-черкесская литература (родная)) для 5-9-х классов*

*Контрольный диктант*

Для контрольных диктантов рекомендуется подбирать тексты, в которых изучаемые орфограммы и пунктуограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Изученные ранее основные орфограммы и пунктуограммы должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктуограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

<b>Класс</b>	<b>Объём текста (кол-во слов)</b>	<b>Кол-во орфограмм</b>	<b>Кол-во пунктуограмм</b>	<b>Кол-во слов с трудными написаниями</b>
<b>5</b>	90-100	6	2-3	не более 5 слов
<b>6</b>	100-110	8	3-4	не более 7 слов
<b>7</b>	110-120	10	4-5	не более 7 слов
<b>8</b>	120-150	14	10	не более 10 слов
<b>9</b>	150-170	14	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

К негрубым относятся ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в передаче авторской пунктуации;
- описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «лакъуэ» (вместо лъакъуэ), «пжаблэ» (вместо бжаблэ);

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в иноязычных собственных именах;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку: п(I)щIантIЭ, пыт(I)щIаш, тет(I)кIэнуш. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму: къуЭжэкIЭ, къуЭжэкхъЭ, къуЭжэгъу – къуажЭ. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой:

<b>Оценка</b>	<b>Ошибки (орф. / пункт.)</b>	<b>Дополнительные задания</b>
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание
«2»	до 7/7; или 6/8, или 5/9, или 8/6	не выполнено более половины заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7, в 5 кл. допускается: 5/4, 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4, 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«5»	0/0 или 0 или 1 (негрубая) или 1 (негрубая)	выполнены верно все задания

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом

являются для оценки «4» – 2 орфографические ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» – 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе текст диктанта и дополнительное задание оцениваются по отдельности – одна оценка за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### *Оценки за словарный диктант в 5-9 классах*

В 5 классе предлагается 15-20 слов и с каждым классом увеличивается на 5 слов.

<b>Контрольный словарный диктант</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
	«5»	нет ошибок
	«4»	1-2 ошибки
	«3»	3-4 ошибки
	«2»	5-7 ошибок
	«1»	при большем количестве ошибок

### *Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной устной и письменной речи обучающихся». С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

<b>Класс</b>	<b>Примерный объём текста для подробного изложения</b>	<b>Примерный объём сочинений</b>
<b>5</b>	100-150 слов	0,5-1 страница
<b>6</b>	150-200 слов	1-1,5 страницы
<b>7</b>	200-250 слов	1,5-2 страницы
<b>8</b>	250-350 слов	2-3 страницы
<b>9</b>	350-450 слов	3-4 страницы

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

*Основные критерии оценки творческой работы  
(сочинение, изложение: орф. – пунк. – грам.)*

Оценка	Содержание и речь	Грамотность	Допускается
«1»		имеется более 7-7-7	7 недочетов в содержании, 8 речевых недочетов
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между	7-7-0 или 6-8-0, или 5-9-0, или 8-6-0, а также 7 грамматических ошибок	6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов

	<p>ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p>		
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p>	4-4-0 или 3-5-0, или 0-7-4	4 недочета в содержании, 5 речевых недочетов
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p>	2-2-0 или 1-3-0, или 0-4-2	2 недочета в содержании, 3-4 речевых недочетов
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p>	1-0 -0 или 0-1-0, или 0-0-1	1 недочёт в содержании, 1-2 речевых недочёта

	<p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p>		
--	--	--	--

*О подготовке тестовых и контрольных заданий  
для начальных классов и обучающихся 5-9 классов*

Тестовые и контрольные задания для учащихся являются необходимым диагностическим инструментарием для проверки соответствия уровня знаний и учебных умений школьников требованиям государственных стандартов.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

*Требования к составлению тестовых и контрольных заданий*

1. Банк тестовых и контрольных заданий готовится на каждый раздел и тему предметного курса.
2. Банк тестовых и контрольных заданий в обязательном порядке включает в себя два варианта заданий.
3. Содержание тестовых и контрольных заданий должно отвечать идеи дифференциации обучения. По каждому разделу и теме готовятся разноуровневые задания.
4. К банку тестовых и контрольных заданий готовятся приложения (ключи к тестам, критерии оценивания и т.д.).

*Единый орфографический режим*

Требования по ведению тетради во всех классах:

1. В тетрадях писать аккуратно, разборчиво.
2. Единообразно выполнять надписи на обложках тетради. Рекомендуем придерживаться следующих вариантов.

*Для рабочих тетрадей по учебному предмету  
«Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесскому языку (родной)):*

Астемырэй къуажэ дэт курыт еджапІэм  
и 5-нэ «А» классым щеджэ  
Астемыр ХъэтІохъущыкъуэ  
адыгэбзэмкІэ тхыгъэ лэжыгъехэр  
щигъэзащІэ тетрадь.

*Для рабочих тетрадей по учебному предмету «Адыгэ литература»  
(Кабардино-черкесская литература (родная)):*

Борыкъуей къуажэ дэт япэ курыт еджапІэм  
и 6-нэ «А» классым щеджэ  
Андзор Гуащэней  
адыгэ литературэмкІэ лэжыгъехэр лэжыгъехэр  
щигъэзащІэ тетрадь.

*Для контрольных работ по учебному предмету  
«Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесскому языку (родной)):*

Жанхъуэтхъэблэ дэт еІуанэ курыт еджапІэм  
и 7-нэ «Б» классым щеджэ  
Жанхъуэт Жамболэт  
адыгэбзэмкІэ къызэррапшытэ лэжыгъехэр  
щигъэзащІэ тетрадь.

*Для тетрадей по развитию речи по учебным предметам «Адыгэбзэ»  
(Кабардино-черкесский язык (родной)) и «Адыгэ литература» (Кабардино-  
черкесская литература (родная)):*

Дыгъужыкъуей къуажэ дэт япэ курыт еджапІэм  
и 8-нэ «А» классым щеджэ  
Трамэ ЩэрэлЫкъуэ  
адыгэбзэмрэ адыгэ литературэмкІэ бзэм зезыгъэужь  
лэжыгъехэр зритхэ тетрадь.

3. Соблюдение красной строки.

4. Между датой и заголовком, а также между заголовком и текстом в тетрадях по учебному предмету «Адыгэбзэ» (Кабардино-черкесский язык (родной)) строку не пропускать.

5. Исправление ошибок: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркнуть косой линией; часть слова, предложение – тонкой линией. Вместо зачеркнутого написать нужные буквы, слова, предложения. Не заключать неверные написания в скобки.

6. Выполнять подчеркивания простым карандашом, а в необходимом случае пользоваться линейкой.

7. Орфограммы выделять простым карандашом.

8. С 5 класса дата записывается прописью в соответствии с наименованиями на кабардино-черкесском языке.

### *Названия дней недели на кабардино-черкесском языке*

*Блыцхъэ – Понедельник*

*Гъубж – Вторник*

*Бэрэжьей – Среда*

*Махуэку – Четверг*

*Мэрэм – Пятница*

*Щэбэт – Суббота*

*Тхъемахуэ – Воскресенье*

### *Названия месяцев на кабардино-черкесском языке:*

*Шышилэ – Январь*

*Мазае – Февраль*

*Гъатхэнэ – Март*

*Мэлыхъыхъ – Апрель*

*Накъигъэ – Май*

*Мэкъуауэгъуэ – Июнь*

*Бадзэуэгъуэ – Июль*

*ШыщхъэIу – Август*

*ФокIадэ – Сентябрь*

*Жэпуэгъуэ – Октябрь*

*ЩэкIуэгъуэ – Ноябрь*

*Дыгъэгъазэ – Декабрь*

Образец написания даты на кабардино-черкесском языке: *Накъигъэм и тIоццIрэ блы, махуэку.*

## 9. Периодичность проверки рабочих тетрадей обучающихся

По кабардино-черкесскому языку:

5 класс – у всех обучающихся после каждого урока.

6 класс, I полугодие – у всех обучающихся после каждого урока.

6 класс, II полугодие – у слабых обучающихся после каждого урока, у сильных – наиболее значимые, но у всех учеников не менее 1 раза в неделю.

7-9 классы – у слабых обучающихся после каждого урока, у сильных – наиболее значимые, но у всех учеников не менее 1 раза в неделю.

По кабардино-черкесской литературе:

5-8 классы – у слабых учеников 1 раз в неделю; у всех учеников выборочно, но не реже 2 раз в месяц.

Требования к проверке тетрадей:

Время проверки	Цель проверки
1 четверть	Соблюдение единых орфографических требований, соблюдение норм оценок
2 четверть	Система работы над ошибками, проверка объема классных и домашних работ, периодичность и качество проверки
3 четверть	Работа над каллиграфией, виды письменных работ, работа по предупреждению ошибок, система работы над ошибками, периодичность и качество проверки
4 четверть	Индивидуальная работа, соблюдение норм оценок, систематизация учителем материала, выделение им главного, разнообразные виды работ

*Проверка тетрадей для контрольных работ:*

Время проверки	Цель проверки
1 раз в месяц	Наличие работы, правильность оформления, система работы над ошибками, соблюдение норм оценок, виды контрольных работ, соблюдение единого орфографического режима